



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
PROGRAMA
EDITAL 80/2016 – PROEN

TEATRO / SUPORTE CÊNICO: CENOGRAFIA E CARACTERIZAÇÃO

Conteúdo Programático

1. Caracterização na cena e na escola: técnicas e práticas;
2. O estudo do figurino e seu direcionamento na composição da personagem de teatro;
3. Panorama da transformação histórica da maquiagem no teatro: teatro moderno brasileiro à atualidade;
4. Caracterização para cena de rua;
5. Panorama da transformação histórica do figurino no teatro: do renascimento ao naturalismo;
6. A criação cenográfica: da planta baixa à cena;
7. Perspectivas estéticas da cenografia nos diferentes espaços: palco italiano, teatro de arena e teatro de rua;
8. Mestres cenógrafos: Appia e Svoboda na perspectiva da pedagogia do teatro;
9. Propostas pedagógicas do ensino do suporte cênico para turmas inclusivas;
10. Panorama da cenografia do período clássico ao renascimento, na perspectiva da pedagogia do teatro.